

43. CHOR SING WOCHE

für Kirchenmusik



KirchenZeitung
um 11,- Euro bestellen!



Auf Wunsch das
Digital-Abo
der **KirchenZeitung**
zusätzlich als APP
und ePaper **8 Wochen GRATIS!**

Gültig bis 31.12.2021



KirchenZeitung Diözese Linz
0732 76 10-39 69
www.kirchenzeitung.at/schnupperabo
abo@kirchenzeitung.at

25. bis 30. Juli 2021
Bildungshaus Schloss Puchberg Wels

Zeitplan

Tagesablauf

Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

8:30 – 9:00	Einsingen
9:00 – 12:30	Plenum
12:30 – 14:00	Mittagspause
14:00 – 15:00	Ensemble Kantor*innen-Workshop Rhythmus-Workshop
15:00 – 15:15	Pause
15:15 – 16:30	Seminare
16:30 – 17:00	Kaffeepause
17:00 – 18:30	„Einfach singen“
18:30 – 19:30	Abendessen
19:30 – 21:00	Plenum

Kosten - Anmeldung

Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC	€ 70,00
Doppelbettzimmer	€ 65,00
Doppelzimmer mit DU/WC	€ 65,00

Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)

für Erwachsene	€ 150,00
für Schüler*innen/Studierende	€ 105,00

Die Vergabe der Einzelzimmer erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldung!

NEU: der Kursbeitrag kann nur mehr mittels Überweisung beglichen werden. Der Zahlschein wird direkt am Beginn der Woche verteilt.

Anmeldungen

bis 2. Juli 2021 auf unserer Homepage:
www.kirchenmusik-linz.at
oder mit beigefügter Anmeldekarte an das
Kirchenmusikreferat, Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz
Tel.: 0732/7610/3111 DW
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Die Teilnehmer*innen-Zahl ist auf 60 Personen beschränkt. Die Vergabe der Plätze erfolgt nach dem Zeitpunkt der Anmeldung und der Stimmgruppen-Verteilung (pro Stimmgruppe gibt es ein bestimmtes Platzkontingent).

ANMELDUNG ZUR CHORSINGWOCHE, 25. - 30. JULI 2021

Name: _____ Vorname: _____

Adresse: _____ Tel.: _____

E-Mail: _____

Stimmgattung: Sopran Alt Tenor Bass

Funktion: Chorleiter*in von _____ Chorsänger*in bei _____

Workshops: Ensemble (Schacherl) Kantor*innen-Workshop (Peterl) Rhythmus-Workshop (Baumgartner)

Stimmbildung: Einteilung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Graf Nowak Wallner Stimmbildung ohne Personenwunsch

Zimmereinteilung erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen.

Einzelzimmer (DU/WC) Doppelbettzimmer Doppelzimmer Nur Verpflegung

Ich verpflichte mich, an allen Veranstaltungen der Singwoche teilzunehmen. Ich erkläre mich einverstanden, dass Ton- und Bildaufnahmen für Dokumentationszwecke gemacht werden.

Zutreffendes bitte ankreuzen. Bitte in Blockschrift ausfüllen.

am _____ 2021

Unterschrift

Plenum (verbindlich für alle)**„Gloria, ich lob‘ Dich“**

Gemeinsam erheben wir unsere Stimmen und loben und preisen den Herrn. Wir erarbeiten unterschiedlichste Chorwerke aus verschiedenen Epochen - a cappella und mit Instrumentalbegleitung.

Unter anderem stehen folgende Werke am Programm:

- **Doppelhörige Motetten aus der Barockzeit für Chor und Bläser**
- **„Messe für Chor, Orgel & Bläser“ von Gerhard Schacherl (Auftragskomposition)**
- **die vierstimmigen Arrangements zu „Frischer Wind“ von Stefanie Poxrucker**

Seminare (nur eines wählbar)

Nachmittags finden zeitgleich drei Seminare statt, ein Sing-Seminar und zwei Seminare für Chorleiter*innen.

In den Sing-Seminaren erarbeiten wir unter anderem ansprechende Chorsätze unterschiedlicher Stilistik für den Gottesdienst, einfache aber wirkungsvolle NGL-Arrangements, und wir lernen verborgene Schätze aus dem Gotteslob kennen.

Parallel dazu können angehende und erfahrene Chorleiter*innen sowie interessierte Sänger*innen Chorleitungsseminare zu verschiedenen Themen besuchen (Chorische Stimmbildung & Einsingen, Tipps zur Einstudierung von Chorliteratur, digitale Tools zum Chorproben, Dirigieren Basis, Dirigieren Praxis).

Workshops (nur einer wählbar) – Teilnahme freiwillig**Ensemble**

Marina Schacherl (ca. 12 - 16 Personen)

Das Ensemble mit anspruchsvoller Chorliteratur für ambitionierte und erfahrene Sänger*innen wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt.

Kantor*innen-Workshop

Andreas Peterl

Im Kantor*innenseminar werden verschiedene Wechselgesänge, Antwortpsalmen und Halleluja-Rufe vorgestellt und ausprobiert. Für alle Sänger*innen, die einmal in den Kantorengesang hineinschnuppern möchten und zum Wiederholen und Vertiefen der Materie für bereits aktive Kantor*innen.

Rhythmus-Workshop

Johann Baumgartner

Rhythmische Sicherheit ist die beste Grundlage für ein gutes Singen und Musizieren. Mit verschiedenen Übungen wird spielerisch das eigene Rhythmusgefühl verbessert.

Einzelstimmbildung

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrerinnen und -lehrer zur Verfügung, um in 2-3 Einheiten individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.

Andreas Peterl

*Gesamtchor, Einfach singen, Seminare, Kantor*innen-Workshop*

Leiter des Kirchenmusikreferates, Lehrer am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Leiter des Wiener Motettenchors

Marina Schacherl

Gesamtchor, Einfach singen, Seminare, Ensemble
Referentin für Kirchenmusik, Konzertorganistin, Kirchenmusikerin, Leiterin des Chores VOCAMUS

Johann Baumgartner

Gesamtchor, Einfach singen, Seminare, Rhythmus-Workshop

Lehrer am Bundesgymnasium Ramsauerstraße, Leiter des Upper Austrian Gospel Choir und des Ensemble b.choired

Judith Graf

Einzelstimmbildung

Sopran, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen, Solistin bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Michael Nowak

Einzelstimmbildung

Tenor, Gesangspädagoge an Landesmusikschulen, Solist bei zahlreichen Opern- und Konzertproduktionen im In- und Ausland

Irene Wallner

Einzelstimmbildung

Alt, Solistin, Gesangspädagogin an Landesmusikschulen

Cornelia Ilk

Korrepitition

Klavierlehrende am OÖ Landesmusikschulwerk, Organistin in Linz und Linz-Land

EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

ZEIT

Sonntag, 25. Juli 2021, 16.00 Uhr bis Freitag, 30. Juli 2021, abends

ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

GOTTESDIENSTE

Gottesdienste finden unter der Woche im Bildungshaus statt.

KONZERT

Freitag, 30. Juli 2021, 19.30 Uhr, Konzert, Pfarre St. Josef, Wels-Pernau

ORGANISATION

Andreas Peterl, Marina Schacherl, Ulrike Koblmüller (Kirchenmusikreferat der Diözese Linz)

BITTE BEACHTEN:

Die Singwoche wird nach den im Sommer 2021 geltenden kirchlichen und staatlichen Bestimmungen durchgeführt werden. Kurzfristige Änderungen organisatorischer und inhaltlicher Art sind eventuell notwendig. Eine Übernachtung im Bildungshaus Puchberg ist erwünscht und könnte gegebenenfalls eine Voraussetzung zur Teilnahme an der Chorsingwoche sein. Wir empfehlen daher, jedenfalls ein Zimmer im Bildungshaus zu reservieren.

€ 0,74

KIRCHENMUSIKREFERAT

Kapuzinerstraße 84
Postfach 284
4021 LINZ



43. **CHOR**
SING
WOCHEN
für Kirchenmusik

25. bis 30. Juli 2021
Bildungshaus Schloss Puchberg Wels